



# 佛光世紀

星雲

BUDDHA'S LIGHT NEWSLETTER (Singapore)

2023年7月 第三〇四期

MCI (P) 039/06/2023

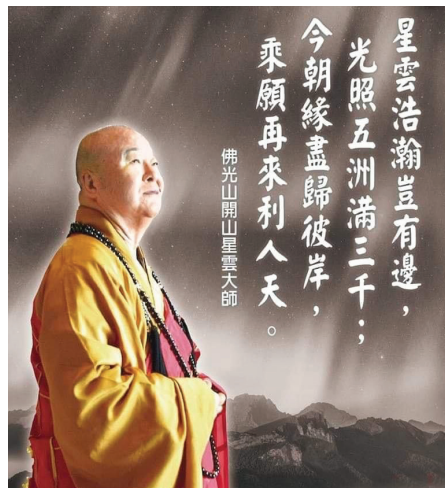
## 往事百语① — 心甘情愿 钱，用了才是自己的

一九五二年起，我负责编辑《人生》杂志，前后有六年之久。记得有一次，发行人东初法师说过这么一句话：“钱，用了才是自己的！”这句话使我终身受益无穷。

从小我就在贫苦中长大，因为没有钱，养成不购买的习惯，甚至不积聚的习惯。这个习惯，对我一生帮助很大，我一生的佛教事业都从这习惯而来。因为我没有钱，我不积聚钱，但我非常会用钱。有钱是福报，会花钱才是智慧。

一九五一年，我在台湾佛教讲习会担任教务主任，台湾省佛教会发给我新台币五十元的月薪，对于一般人而言，这是一笔微乎其微的数目字，但是，因为我从小在丛林中长大，养成不贪不聚的习惯，五十元对我来说，也算是很多了。我每个月拿这笔钱为教室校舍添置教学设备，为贫苦学生购买文具用品以后，几乎身无分文，但是眼看莘莘学子在佛学上有所成长，能为教界所用，深深感到非常欣慰，这不也是一种宝贵的财富吗？原来，“钱，用了才是自己的！”

过了两年，我到了宜兰念佛会，每月有新台币三百元的供养，我觉得自己实在是太富有了！当时，耶教十分盛行，于是，我拿出一百五十元购买银制的卍字项链，与前来听闻经闻法的青年佛子结缘，希望他们能挂在颈上，代表自己崇高的身分，好让世人知道：不但有人佩戴十字架的项链，也有人以挂佛教项链为荣。另外的一百五十元，我则用来订购一百份《人生》杂志供信徒阅读。一九五四年，每月的供养金提升为六百元，我就拿出一百五十元补助张优理（慈惠）、吴素真（慈容）等三人到台中接受幼儿教师资训练，其余的一百五十元则用来资助演慈等就读汐止佛学院。我每月如是，



后来，随我学佛的青年有增无减，阅读《人生》杂志的信徒跟着我到处传教，学习幼教的女青年则回来帮我办理佛教幼稚园，为寺院道场服务。我更进一步地了解到：“钱，用了才是自己的！”

一九五六年，我放弃了日本大正大学博士班的入学机会，将这笔开销节省下来，帮助青年设置“佛教文化服务处”，发起佛教徒购书读书运动。甚至后来供慈庄、慈惠、慈容、慈嘉、慈怡等人赴日留学，当年，正是经济最为拮据之时，很多人都笑我是个没有财务头脑的傻子。结果，事实胜于雄辩，他们在学成归国后，均以所学奉献佛门。几十年来，我不断地资助年轻佛子念书求学，甚至到国外参学，现在他们都陆续成为佛光山的中坚分子。这些都一再证明了“钱，用了才是自己的”，是一句至理名言。

普通家庭不过三五儿女，其教育费用就已非常吃力，而我目前不计算在家弟子，光是随我出家者即不下千人，我办了六所佛学院供他们念书，负责养他教他，尤其是数十名徒众在英国牛津，美国耶鲁、天普、加州，法国巴黎，日本驹泽、佛

大、大正、东京，印度国际，韩国东国等大学的留学费用，更为可观。此外，为了增广弟子的见闻，我还鼓励他们到国外旅行参学，每年所费不贵。我从不叫穷，也不为难，因为，我以为：不播种，就没有收成；有钱不用，纵使积聚再多，也不是自己所有。

“钱，用了才是自己的！”尤其是用在培养人才的身上，我一点也不吝惜，但是，布施金钱给人，最难的是公平恰当。记得早期随我出家的青年，其所来自的家庭有贫有富，所需不一，所以，我就把钱置于一处，随其自取，我认为让他们各取所需，才是真正的平等。

回忆自一九五三年起，出外布教都在露天广场，装一盏临时电灯要十二元，请一个人打锣宣传要十五元，还有其他的文宣、交通费用等等，对于当时财源有限的我来说，实在是非常困难。然而，有感于弘法利生的重要，我无惮于捉襟见肘的日子，常常系紧裤带，饿着肚皮，到各处广结法缘。我曾多次在台湾环岛布教，我出钱在电台广播，我是第一个购买电视时间，让法音宣流，十年如一日。

如今台湾佛法普及，岂不是当年遍洒各地的菩提种子开花结果了吗？我们不要怕花钱，因为，“钱，用了才是自己的！”

在编辑《人生》杂志时，我据理力争，建议将本来的篇幅由二十页增加至二十八页，以飨读者，发行人要求我补贴多加八页的费用，我没有钱，但也硬着头皮答应，从此每日更加省吃俭用。花钱还是小事，我往往因为社内编校仅我一人，只得日夜焚膏继晷，绞尽脑汁，改稿撰文，增添的篇幅也成了我写作的园地，

(文转第二页)



(文接自第一页)

《释迦牟尼佛传》、《玉琳国师》都是我那时的作品，久而久之，竟然也磨练出我会写文章的笔来。佛教讲布施，看来好像是给人，实则是给自己；如果当初我吝于出资，也就无法培养自己敏锐的觉知与思考的能力。现在想来，真正是：“钱，用了才是自己的！”

有了写作的习惯，我更发愤笔耕，在各书报杂志发表文章，每次以所得稿酬，买了千百份小纪念品送给信徒。我并非好施小惠，我不望回报，只想以此广结善缘。后来，有许多学子受了我的鼓励，前来学习佛法；而卖纪念品的小贩也发了小财，在买卖之间，受到佛法的薰

习加被，而自愿皈依在三宝座下。后来，台湾到处有佛教小纪念品的流通处，这些都是我始料未及之事，于此，更印证了：“钱，用了才是自己的！”

待续。。。

## 新加坡佛光山卫塞节 近万人浴佛净化身心



2023年新加坡佛光山「智慧与创新」卫塞节庆祝活动，6月2日至4日一连3天，在榜鹅地铁站旁户外草坪的帐篷，以及佛光山本馆举行。佛光山大殿「缅怀星云大师特展」，展览记录佛光山开山祖师星云大师于1963年至2013年间在新加坡的活动事迹，显示大师与狮城的深刻连结。

第一天的庆祝活动，除了早上的浴佛法会、托钵、素食园游会、文物区、抄经、影音世界、儿童游戏摊位以外，还特别邀请到驻新加坡台北代表处童振源代表主持迎太子仪式。童振源致词时表示，经过了3年的疫情隔离和管制，很高兴能再庆祝佛陀的诞生。全球数十年来佛教能如此的昌盛，与佛光山有重要的关系，大师推动的人间佛教，全世界300多间道场、佛光山的制度化、现代化、国际化和人间化有非常深远的影响，而大师的风范和言行更让世人永远怀念。

童振源提到，新加坡佛光山从2000年在国际佛光会、功德主和护法信徒的护持下，已经成为新加坡最重要的佛教道场之一。并持续不断弘扬人间佛教和佛光山的四大宗旨，成就未来。藉由今天的浴佛典

礼，洗涤内在尘埃，常保清净心，就如大师说的，莫忘初衷。祝愿世界远离灾祸和战争，安乐和平，早日成就真、善、美的人间净土。

此外，让人期待的佛传人物彩妆造型秀，今年共有8位成人及26位儿童参与。扮演的佛传人物造型有悉达多太子、牧羊女、施药观音、尼提、魔王波旬等等。由住持妙穆法师、国际佛光会新加坡协会督导曾炳南、信徒代表张仰兴评分，最终成人组以扮演龙树菩萨的梁美容、儿童组则由扮演普贤菩萨的罗子婷和连财逸的地藏菩萨获得特优奖。

晚上献灯仪式与献供礼，今年再度由佛光山近100名老中青会员呈献，由前国会议员暨新加坡佛光山顾问成汉通担任大会主宾。近百位佛光人身穿世界各地缤纷亮丽共8种民族服饰，包括中国苗族服饰、印度萨丽、韩服、印度尼西亚卡巴雅、西藏与泰国传统服饰等，向佛陀献上十供养。

妙穆法师致词时表示，大家在浴佛时，也要以道德人格、慈悲心、感恩心、尊重他人、平等对待一切众生的心，来庄严自己的内心，用清净心来庆祝佛诞节。法师提到今年除了庆祝卫塞节以外，同时也是缅

怀星云大师的日子。大师一生致力于推广人间佛教，人人行三好、四给、五和就是对大师最好的回报。大家在庆祝节日的同时，也要将人间佛教实践于生活之中，让国家与社会更加的和谐安定，人民生活更安乐富有。

成汉通致词时表示，大师多次来新加坡，最让他留下深刻印象的是10年前在室内体育馆所主持三皈五戒为国家大众祈福法会，当时主宾还是新加坡总理李显龙。而大师所提倡的尊重与包容，也和新加坡的多元种族、多元文化的社会息息相关，这与适逢今年百年冥诞的建国总理李光耀所秉持的主要信念不谋而合。成汉通最后也对此次佛光山卫塞节浴佛法会予以十六字赞扬：庆典隆重，节目精致，信众虔诚，组织严密。

今年的献灯仪式特别之处，有星云大师的法相升座，同时播放各界「话说星云大师」的视频，以缅怀大师。最后，由妙穆法师带领大众恭读〈献灯祈愿文〉，并以〈赞佛曲〉圆满了第一天的卫塞节庆祝活动。

当天近万人至会场帐篷，以及佛光山浴佛，藉此浴净仪式同时洗净自己的心。（知祯）



# 新加坡佛光山浴佛祈福 传唱人间音缘忆恩师

「我今灌沐诸如来，净智庄严功德海，五浊众生离尘垢，同证如来净法身」，在声声的〈浴佛偈〉中，6月3日卫塞节第二天，新加坡佛光山的浴佛活动，拉开了帷幕。

首先，毓麟祈福法会迎来151位小朋友及与会嘉宾共400人诵经祈福。爸爸妈妈带着宝贝儿女参加法会，祝愿孩子能平安健康长大。

各展区的活动同时展开，素食游园会，大力推广素食，以慈悲对待生命；佛教艺术展馆，透过文化、文字、艺术，传承佛光山开山祖师星云大师的智慧法身；儿童工作坊，以禅绕、粉彩、手作的趣味活动，让小朋友学习三好。

卫生部兼通讯及新闻部高级政务部长普杰立医生早上11点莅临，在国际佛光会新加坡协会会长周应雄的陪同下浴佛。部长也和义工们温馨交流、合影，并与大家一起参与供僧活动。



晚上7点，迎来白沙榜鹅集选区国会议员杨浣凌，一起参与「缅怀星云大师人间音缘献唱」音乐会。杨浣凌表示，她非常尊敬星云大师为佛教奉献牺牲的精神，致力推动地球村的观念，协同不同宗教，打造和平、包容、祥和的社会。也赞叹星云大师就像是一颗永恒的星星，慈心悲愿遍布人间，为人间留下美好的因缘和宝贵的传承。

紧接着，杨浣凌与新加坡佛光青年团和佛光智慧学园小朋友，一起在舞台上演唱〈三好歌〉，载歌载舞，青春活力十足，瞬间引爆全场。敦煌舞者在台上翩翩起舞，宛如敦煌飞天亲临人间，温柔婉约的演绎着观世音菩萨千百亿化身，穿梭在娑婆世界，千处祈求千处应。

新加坡佛光人化身「迦陵频伽」，献唱27首人间音缘歌曲，细细的诉说弟子们对恩师星云大师的无尽思念与感恩。督导郑万联提到，星



云大师对弟子们的教导，犹如「千年暗室，一灯即明」，作为弟子，把人间佛教教愿行，实践在生活中，照亮自己，也照亮身边的人，正是「点灯传灯，无尽光明」，让佛光普照三千界，法水长流五大洲。

国际佛光会新加坡协会全体理事，在周应雄的带领下，献上〈师父颂〉，感念恩师星云大师，为人间佛教无怨无悔的奉献牺牲。大师的身教和言教，是娑婆世界的光明，时时刻刻温暖着众人的心。

晚会的终曲，住持妙穆法师带着新加坡佛光山全体法师与师姑，手持莲花灯，和与会大众同声齐唱〈佛光四句偈〉，谨记恩师对弟子们的谆谆教诲。法音缭绕，800位与会者在欢喜与泪水、感恩与幸福中，圆满了新加坡佛光山卫塞节第二天的活动。（邱鸿凯）



## 阔别三年 新加坡佛光山逾千人同庆双亲节

经过3年新冠疫情的侵袭，新加坡佛光山在阔别3年之后，于6月4日在道场对面的大草坪，举办一年一度的双亲节千人晚宴，邀请总理公署政务部长暨白沙榜鹅集选区国会议员陈国明担任大会主宾，与逾百位爸爸妈妈们同庆双亲节。

上午10时，住持妙穆法师带领信众讽诵《父母恩重难报经》，将功德回向给所有的父母亲，祝愿他们身体健康、平安吉祥。

晚上双亲节晚宴，陈国明致词表示，新加坡是一个小岛国，经过3年的疫情之后，可以再次相聚庆祝

双亲节，是国人的凝聚力和努力的成果。这一次卫塞节的主题「智慧与创新」，「智慧」，是对一切事情能够迅速、灵活、正确地理解，并有解决的能力；「创新」两个字若拆开



来，「创」，是创造、创意，变出一个过去没有的事物，而「新」就是新鲜、新奇，也是相对过去传统、老旧的时空状态。

现在的智慧城市，也是「智慧与创新」最好的解读。在智慧城市内，利用各种科技、信息与创新意念，整合城市组成系统，以提升资源利用和效率，优化城市软件和服务，进而改善市民的生活素质。新加坡自独立以来，一直都建立在「智慧与创新」的概念上。无论是在经济的发展，或是社区的发展，要敢做敢为才

（文接转第四页）



(文接自第三页)

能够达到今日的成就。

周应雄致欢迎词时表示，卫塞节是佛教徒感恩的日子，因此要上报四重恩，下济三途苦，对佛陀、父母、师长与众生抱持着感恩心。在这个欢庆的日子，也要一起努力把欢乐传达给每个人。期勉所有佛光人都能积极地实践三好四给，奉行人间佛教，让人间净土佛国现前。

当晚大会安排了一连串精彩的梵呗歌曲节目。从3岁就开始学潮剧，今年已10岁的黄诗晴表演〈春风有情临山寨〉，虽年纪小小，可是其精湛的一举手一投足，博得全场



的热烈掌声。信徒张仰兴演唱〈感动是最美丽的世界〉及〈小丑〉。

是晚也安排一段缅怀佛光山开山祖师星云大师的环节。在大师的法像缓缓升座之后，播放一段「各界缅怀星云大师话说星云大师」影片，



在庆祝双亲节之余，也同时对每个佛光人的大家长给予最深的怀念。

晚宴的最后，全体法师与陈国明、周应雄及人间音缘合唱团献上〈佛光赞〉，圆满今年的双亲节晚宴，期待明年再见。(陈建慈)

## 新加坡佛光山《星云大师的身教与言教》 新书分享会 矢志完成大师宏愿

集结佛光山开山祖师星云大师30位出家弟子，诉说大师点滴的《星云大师的身教与言教·弟子如是说》新书，6月11日来到新加坡佛光山。新马泰印教区总住持觉诚法师、远从台湾而来的香海文化执行长妙蕴法师、人间佛教研究院副院长妙光法师，在大雄宝殿分享与大师的因缘，由马佛光出版社副总编辑妙开法师主持。

觉诚法师提到大师让他学习做饼给信徒吃，广结「未来」缘，从中学习观世音菩萨对人慈悲，普施无畏。当东南亚排华议题不时兴起时，他秉持师父教诲，反向地积极与伊斯兰教教徒结缘，因缘成就在前年，经马来西亚政府外交部邀约协调，领队非政府组织到巴基斯坦和阿富汗施援，以大无畏的愿心开启了佛教与伊斯兰教交流，至今持续下去。

妙蕴法师分享，年轻刚出家的时候，有一次跟随大师一行200余人，到西安恭迎法门寺佛指舍利，因为登机证出错，独自一人滞留机场。与大师在香港等待转机重聚后，大师的一句「你让大众挂心，要记大过」，而后登机转往西安，在飞机上，大师的一句「你跟上了」，让他知道挂心着急的不只是大众，还有大师。多

年以后，大师手把手的指导法师创办《人间福报》，哪怕是台风天也务必要出报的决心，让他看到大师言出必行，做事一定办到的毅力。

妙光法师在南天寺出家，大师为徒众取法名的时候，考虑到受西方教育的他们不熟悉中文，而选用笔画不多的字。然而笔画虽少，却意义深重，大师希望妙光法师要有「光照大千」的修行，如佛陀法身「横遍十方，竖穷三际」。大师那一份对人无微不至的关怀，以人为本的智慧，让他深受感动。妙光法师也提到大师无我，所以无有烦恼，做什么事都最先想到正向的可能性，而不是困难。大师觉得困难能开发一个人的智慧，能够得到更多的资源。如同美国兰卡斯特教授从大师身上领悟到「开悟很难，菩萨却说不难」一样，因为大师如菩萨无量无边的心量，一切于大师也都皆不难。

远见·天下文化事业群发行人王力行以影片与众接心，她提到大师圆寂后，佛光山井然有序的赞颂典礼、荼毘大典、舍利供奉典礼，甚至在2周的时间内，30位弟子能如期完稿出版新书，就可以知道大师对佛光山弟子的教育下了很多功夫，所以人间佛教定能如大师规画，扎根本土、走向国际，大师深入浅出的

佛法开示也定会广为传播。

妙开法师回想起台湾莫拉克风灾，佛光山本山上上下下秉持大师指示，总动员协助政府安置千名灾民，细心的大师叮咛弟子们，记得把窗帘放下，让灾民能够安稳的一夜好眠，更为天主教的灾民准备临时的祈祷室，无一不是大师的慈悲心怀。

新加坡佛光山当家有弘法师，也分享大师对他的严厉和叮咛，让他在修行路上不生退转，常守初心。大师赋予他看似不可能的规画，其实是大师对弟子们弘扬人间佛教深厚的期盼。

2小时的分享会，近5百人的大殿，掌声此起彼落，星云大师的身教与言教说不完，令人赞叹的不仅是大师的信愿行，更是体现在众位弟子身上的依教奉行。「大师离开了吗？」觉诚法师如是说，大师的法身舍利不只是大师的文字，大师的教诲已经深入弟子们的心，溶于弟子们的血。大师已经完成的事业，弟子们会更精进圆满；大师未能完成的，弟子们誓愿一起完成。觉诚法师继续在中东国家推进女权，妙蕴法师要把好书送到有缘人手中，妙光法师要让人间佛教突破语言的障碍。佛光山与佛光会一切正常，如常地一年比一年长足的进步。(许伟峰)





# 新加坡佛光山协办「散发希望」活动 展现佛光人四给的精神为癌童打气

新加坡佛光山自2021年开始协助新加坡儿童癌症基金会、榜鹅海岸基层组织及新加坡职工总会德士司机协会，主办一年一度的「散发希望」活动。今年，活动在榜鹅21联络所掀开序幕。新加坡佛光山社区关怀组与新加坡佛光青年团分团一起为15名新加坡职工总会德士司机协会成员举办「散发希望」剃发活动。

白沙-榜鹅集选区议员杨浣凌女士、榜鹅海岸基层组织代表、儿童癌症基金会主席Mr Ho Cheng Huat代表们，以及新加坡佛光青年分团及社区关怀组辅导法师妙裕法师、国际佛光会新加坡协会会长周应雄、督导长沈清发、督导曾炳南、南区分会会长王溪荣及佛光青年团团长杨雅婷和10名社区关怀组及青年团义



工出席协助此活动。

5月27日开幕典礼时，杨浣凌致辞感谢各位贵宾的莅临和对这项活动的鼎力支持。她特别感谢新加坡职工总会德士司机协会，动员成员们参加这项有意义的活动。Mr Ho Cheng Huat致辞时说，「散发希望」活动这些年来发挥了重要的作用，重塑了社会对癌童及其家属的

态度。儿童癌症基金会将会陆续将这项活动扩大，为这群体提高社会关注度，也让癌童感受到社会对他们的关怀。

其中一名参与者坦言，几星期前她才烫发，一听到这个活动时，便觉得极具意义。为了支持儿童癌症患者，她决定与同伴们参加「散发希望」活动，来共情这些患者。一份感动从每个人心头略过，义工们赞叹她，觉得她勇气可嘉。

在妙裕法师的带领下，佛光山社区关怀组及新加坡佛光青年分团在疫情后陆陆续续展开各项社区活动，让义工菩萨们学习在活动中运用四给的精神，把爱及温暖散发出去。（张子庭、徐敏芳）

## 南侨中学至佛光山 探寻文化耕心成长之旅

2023年5月20日迎来南侨中学60位师生莅临新加坡佛光山，进行一年一度的课外文化参访活动。鼓励学生优秀学习优秀传统文化，培养学生文化艺术和静心的素养。

首先恭请新马泰印总住持觉诚法师开示，他引用自己在印度、巴基斯坦和巴西的生活经验，说明真正幸福的人，其实是愿意接纳自己的所有，那是简单和满足的一种心境。总住持鼓励学生认真念书，为造福人类的幸福而努力。

接着师生们分为3组，参加佛光山精心策画的活动，来一场不一样的邂逅。带领禅话禅画Nagomi Art课程的美月老师，简单介绍“Nagomi”意为和谐、平静、吉祥，是一种治疗艺术，适合各年龄层参与，无需绘画经验，也不用太多工具，所有的学生都可以在练习这门艺术时，体验到最终带来的平静、放松和满足。同学们在老师指导下静心做画，以指尖沾上粉彩，直接感受与画纸磨擦的触感，情绪也随着手指在纸张上行走而渐渐沉淀，耐心地一触一画，逐步完成属于自己特色的和谐粉彩禅画。

插花艺术是源远流长的汉族文化，教导插花活动的Amelia老师和Regina师姐，从花卉、搭配、花枝修剪以及造型等方面进行讲解，鼓励同学们在插花过程中不要急躁，以轻松愉悦的心情感悟插花艺术带来的美。同学们在老师们的指导下，

认真修剪花枝，调整花材，经过大家的巧手修枝剪叶，一盆盆插花作品完成，每个人捧着自己的作品，个个脸上洋溢着幸福感和成就感。

教授瑜伽的敏芳师姐解释瑜伽不是特技表演，而是一段自愈和锻炼的旅程。无论年纪老幼、筋软不软、强壮与否、甚至无论健不健康，任何人都可以做瑜伽。现在青少年学习压力过大，要学会释放，而瑜伽讲究的是身心灵三者的统一，在呼吸、冥想等练习的过程中能释放压力，缓解紧张的情绪，对心理有很好的调节作用，并可以让人更好的感知身体的每个部位，藉由练习瑜伽，学会专心和获得内心平静。

在回顾此次活动的精彩片段时，

师生们再次感谢常住为他们举办此次的文化体验之旅。大部份的同学表示，他们都喜欢此三堂体验课，不仅教会他们敞开心怀、放松心情和释放压力，也教他们多观察自己的起心动念，让心定静下来，让自己更加专注。（徐梅芳）



## 佛光山开山 星云大师圆寂纪念特辑



三好  
做好事  
说好话  
存好心  
——  
连财逸  
Lian Caiyi (P2)

新加坡佛光山

# 《师父！此生徒儿最想NG的「彩排」》

文/知贤

师父，十年前，当您道出了《最真诚的告白》，徒儿心中无比忐忑，但…您还在台上啊，您仍在我们身边啊，看着您淡定且自在的说着，您仍慈祥，您仍挺直腰杆高山巍巍般的坐在那儿，那天的告白，原来，这是您给我们第一次的「彩排」……

师父，几年来，当您一次次要我们唱着《惜别歌》，徒儿心中充满疑惑，但…您还在台上啊，您仍在我们身边啊，看着您欣赏且自然的听着，您仍慈祥，您仍挺直腰杆高山巍巍般的坐在那儿，每次的惜别，原来，这是您给我们次次的「彩排」……

师父，您说：「对于死亡，我早已准备好了，就怕他们（徒弟们）没有准备好」。

师父，如同我们对佛菩萨的渴仰，对佛菩萨的依靠，哪怕千年万年，哪怕千劫亿劫，徒儿怎可能准备好？

师父，您为了此生这场剧的落幕，您用心带着徒儿们彩排告白了十年。

师父，您为了此生这场剧的圆满，您用心领着徒儿们训练惜别了数年。

但…师父啊师父，您还在台上啊，您仍在我们身边啊，所有那次的「彩排」，在您心中，想来都是NG的彩排，因为面对要和您告别，因为面临要失去您，徒儿像一只只鸵鸟，任由自己的觉知埋进于无明沙漠里，任由自己的觉悟摧残于无常的沙塵暴……

徒儿从来没有用心去演您编排的剧，徒儿从来没有真诚的对待您那真诚的引导。

而今，您就像一次次上台时，看着徒众们忙进忙出，想把事情做到最好，还没好，还没好，您曾说：「把我轮椅推出去，大家就会准备好了……」

师父，次次NG的彩排，这次您真的就把自己推出去了，徒儿有没有准备好？有没有做好？…真的真的真的，不知道…为了您的赞颂大典，长老们、宗务委员会的指导和带领，并和所有师兄们彻夜彩排，全山徒众团结一心，一次次彩排，悲伤哀恸，身心如麻……

但是，师父啊～您对徒众们这震撼教育，您对这十年彩排的圆满

之剧，很多人都说：「你们师父把你们教得很好」，很多人都说：「不愧是佛光山」，很多人都说：「佛光山是佛教的标竿」，很多人都说：「只有佛光山做得到」…很多人所说，只能说…「师父，成为您的徒弟，就是福报」，「佛光山的宗风，就是师父您教给我们大家的家风」啊！

师父，佛陀教示着我们，人成佛成，师父，您带领着我们，弘扬人间佛教，师父，老病死生，生生不息的生命之流，是佛法给我们最好的指导，面对您的舍报，是徒儿此生最想NG的彩排，但望来世，师徒之修行之道，师父之恩，再等您世世验收，向您回报！

（奉献灯给师父，愿师父之慈光加被，令所有大众皆慧日光照，泪干了，师父也乘愿而来了，弟子说：「师父，来世还要再当您弟子。」师父说：「我可以做的到，你…可以吗？」……欲结师徒来世缘，先修己身福慧圆，师父，徒儿们会谨记…准备好！）

# 从“三好、四给”认识师父

文/知海

弟子第一次在佛光山体验抄经时接触到三好-“做好事、说好事、存好心”和四给——“给人欢喜、给人信心、给人希望，给人方便”就心生欢喜，从而认识师父-星云大师。

每当阅读师父的书籍时感觉是师父亲身说法，修行生活上遇到逆境和挫折，认为“没有用”的时候，师父的“破铜烂铁也能成钢”立即让弟子生起信心。在僧团的修行可以坚持不退转要感谢师父留下的“为僧之道”让弟子不忘初心继续前进。

弟子忏悔 感谢师父的教诲，您是弟子心中永恒的良药

弟子 知海合十

蔡宇軒

Chuan Yee Hian (P1)

We miss you ♥ 师公





# 大师手抖仍主持活动数小时

文 / 张仰兴

本地及家庭式卡拉OK Teo Heng 创办人张仰兴，多年来积极参与佛光山活动，也曾于星云大师见面过好几次。

他约莫记得在十多年前，星云大师在本地一项活动上表现的风范，让他印象特别深刻。他说：“我在皈依的时候，当时就是大师主持的。我看到大师，他这么老了，他站在台上，尤其他手一直抖，我看到很多师父都很紧张、很担心，但是大师坚持，好几个小时。”

“所以，我看到大师的坚持，他做每件事，都是很用心的，所以我们很感动。”

“还有一次大师，来新加坡，刚好是我推他的轮椅，他对我说的一句话：你去多带一些年轻人来佛堂，唱唱歌，跳跳舞。所以大师的意思就是说，不要叫他们来这里念经，那怎么能吸引年轻人呢？就是让他们来这里参加活动，让

大家慢慢地，来学佛。”

追随星云大师和佛光山多年，张仰兴得到星云大师亲笔写的墨宝“禅”字常挂在办公室，对他来说意义非凡。还有2006年建寺时义标而得的星云大师铜像，也是摆放在办公室内，每每见了大师的铜像，更激励了他必须更努力的精进学佛。

学习到不要迷信 改变经商模式。

张仰兴也说，星云大师提倡的人间佛教，也让他了解到，到佛堂不是去拜拜的，而是学习道理，他也从此不再迷信。

他说：“以前我很迷信的，如果日子不对，或是敲破某些东西，都觉得不好，那个时候，很执着。后来就因为佛光山改变我的想法、看法，然后我就相信，日日是好日，就不再迷信了。”

张仰兴也透露，接触佛光山后，他

的经商模式和个人生活，也彻底改变。他说，自己原来经营有卖酒的歌厅，但听了佛光山前住持满可法师的教诲后，他把歌厅都卖了，“之后我都不再喝酒了。只是偶尔在家里喝，在外面都不喝了”。接着，他也开启了现在Teo Heng 不烟不酒、较低收费的经营模式。



## 有佛法就有办法

文 / 萧耀彬

新加坡协会北三分会会长

佛光山所推广的人间佛教可以让佛光普照三千界，法水长流五大洲，这就印证了星云大师所说的：“有佛法就有办法”。这一句话也深深影响我学佛的经历。

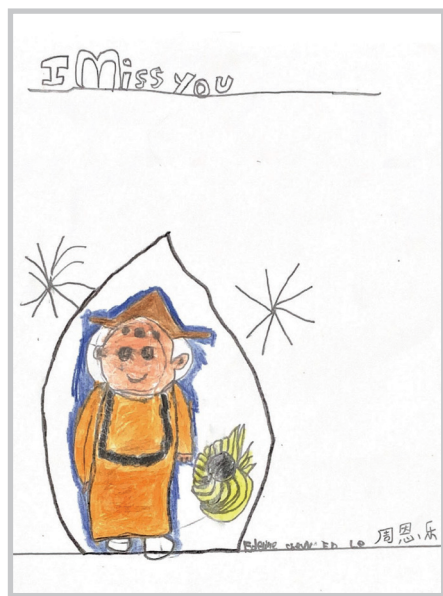
大师曾经说过佛法是慈悲心和忍耐心。从早期高雄佛光山到现在世界各地的道场，我看到大师无尽的愿心，佛法的妙用，把真空变妙有，让我领悟要有“慈悲和智慧，才会有办法”的佛法妙义。

因为大师的这一句话，为了长养“慈悲”，我认真学习善观因缘，希望能了解事情的来龙去脉，明因果。为了增长“智慧”，我了解需要深入经藏，解行并重，这些是学佛必修的功课。

如能懂得巧智慧心善用佛法，我们就能发挥三好，达到四给的效果，才有办法处处种好因，处处结好缘，把人间佛教发扬光大。

一次照面要千年因缘，有幸星云大师是我这生的导航者，有福成为大师的千万弟子之一，带我走出茫茫的苦海。

佛陀纪念馆的八塔是大师留给我们的，学习把佛法生活化，体证佛陀的教诲，走向两侧之间的成佛之道前进，希望最终能把我们带到大师所说的：“我是佛”



## 活动预告

星云大师的身教与言教新书分享会

日期：6月11日(星期日)

时间：2:00 ~ 3:30 pm

地点：新加坡佛光山一楼大雄宝殿

缅怀师恩·老病死生

主讲人：慧开法师、曾广志

日期：7月12日(星期日)

地点：新加坡佛光山一楼大雄宝殿

## 新加坡佛光山二〇二三年七月及八月活动表 JULY AND AUGUST 2023 PROGRAMME OF FO GUANG SHAN (SINGAPORE)

法会 Dharma Service

活动 ACTIVITY	日期 DATE	星期 DAY	时间 TIME
庆生会	2/7, 6/8	线上直播 ☀ Sun	10:00 am - 12:00 noon
共修法会	9, 23, 30/7, 13/8		
大悲忏法会	16/7		
地藏法会	20/8		
供僧法会	27/8		
焰口法会	27/8		

# 2023年 新加坡佛光山 社教课程总表

## 佛学课程

序	课程名称	时间	授课老师	堂数	地点
<b>星期二 Tuesday</b>					
1	《金刚经》导读	10:00am - 11:30am	妙觉法师	32	2楼 会议室
2	English Dharma Class-Intermediate	8:00pm - 9:30pm	吕美成老师	32	3楼 滴水书坊
3	佛门行仪	8:00pm - 9:30pm	如全法师	8	1楼 大殿
<b>星期三 Wednesday</b>					
4	妙慧读书会 ~ 《金光明经》	10:00am - 11:30am	妙穆法师	32	2楼 会议室
5	佛事助念班 (发心司法器者; 需经面谈)	8:00pm - 9:30pm	如全法师	24	4楼 西方堂
6	English Dharma Class - Sutra	8:00pm - 9:30pm	萧仲文老师	32	4楼 教室
<b>星期四 Thursday</b>					
7	佛法概论	10:00am - 11:30am	知禎法师	32	2楼 会议室
8	禅话禅画-早班 (材料另收费)	1:30pm - 3:00pm	妙裕法师	32	2楼 会议室
9	English Dharma Class - Basic	8:00pm - 9:30pm	知育法师	32	4楼 教室
10	禅话禅画-晚班 (材料另收费)	8:00pm - 9:30pm	妙裕法师	32	2楼 会议室
11	基础法器班 (发心司法器者; 需经面谈)	8:00pm - 9:30pm	钟玮娴老师	24	4楼 西方堂
12	禅修A班 (需具佛学基础; 着修道服)	8:00pm - 9:30pm	有弘法师	32	1楼 大殿
<b>星期五 Friday</b>					
13	抄经修持班 (着修道服)	10:00am - 11:30am	知海法师	32	2楼 会议室
14	禅修B班 (需具佛学基础; 着修道服)	8:00pm - 9:30pm	妙裕法师	32	1楼 大殿
<b>星期六 Saturday</b>					
15	家长读书会	7:30pm - 9:30pm	妙裕法师	24	2楼 会议室
<b>星期天 Sunday</b>					
16	松鹤学堂 (每个月的第三个星期日)	2:00pm - 3:30pm	陈永汉老师	8	4楼 教室

## 才艺课程

序	课程名称	时间	授课老师	堂数	地点
<b>星期二 Tuesday</b>					
1	卡通漫画班	1:30pm - 3:00pm	萧承财老师	16	2楼 会议室
<b>星期三 Wednesday</b>					
2	粉彩绘画班 (材料另收费)	10:00am - 11:30am	林美云老师	16	4楼 教室
<b>星期四 Thursday</b>					
3	周四YOGA早班 <b>(取消)</b>	9:30am - 11:00am	吴剑鹏老师	16	4楼 钟鼓楼
4	周四素食烹饪班 (材料另收费) 不接受当天报名	10:00am - 11:30am	陈梅桂老师	16	B1 大斋堂
<b>星期五 Friday</b>					
5	儿童敦煌舞蹈A班 (进阶) K2-P6	7:00pm - 8:00pm	黄莉莉师姑	16	B1 教室
6	儿童敦煌舞蹈B班 (初级) K2-P6	7:00pm - 8:00pm	黄莉莉师姑	16	2楼 图书馆
7	中国彩墨画班 (材料另收费)	8:00pm - 9:30pm	林禄在老师	16	4楼 教室
8	中医医疗保健班	8:00pm - 9:30pm	成文鸾医师	16	B1 义工室
<b>星期六 Saturday</b>					
9	儿童6F全脑训练班 (材料另收费)	1:15pm - 2:45pm	颜宁老师	16	4楼 教室
10	儿童珠心算班 (材料另收费)	3:00pm - 4:30pm	颜宁老师	16	4楼 教室
11	成人敦煌舞蹈B班- 初级	3:00pm - 4:30pm	黄莉莉师姑	16	4楼 钟鼓楼
12	成人敦煌舞蹈A班- 进阶	4:30pm - 6:00pm	黄莉莉师姑	16	4楼 钟鼓楼
13	素食烹饪周六班 (材料另收费) 不接受当天报名	4:00pm - 5:30pm	陈梅桂老师	16	B1 大斋堂
<b>星期天 Sunday</b>					
14	人间音缘合唱团	1:30pm - 3:00pm	郭淑萍老师	24	4楼 教室

读作一个人、读明一点理、读悟一点缘、读懂一颗心。

主编: 妙穆法师